

РЕЦЕНЗІЯ

на освітньо-професійну програму другого магістерського рівня
А4 Середня освіта (Мистецтво. Музичне мистецтво)
розробленою проектною групою Тернопільського національного
педагогічного університету ім. Володимира Гнатюка

Освітня програма А4 Середня освіта (Мистецтво. Музичне мистецтво) орієнтована на підготовку висококваліфікованих фахівців у галузі музично-педагогічної освіти, здатних здійснювати навчальну, виховну та творчу діяльність у закладах загальної середньої та позашкільної освіти.

Програма відповідає сучасним вимогам мистецької освіти та інтегрує теоретичну, методичну й практичну складові. Її концепція побудована на поєднанні фундаментальної музично-теоретичної, диригентсько-хорової, інструментальної та вокальної підготовки з психолого-педагогічними дисциплінами. Такий підхід забезпечує формування ключових професійних компетентностей майбутнього вчителя музичного мистецтва.

Особливої уваги заслуговує спрямованість програми на:

- розвиток у здобувачів здатності до художньо-творчого мислення та інтерпретації музичного твору;
- формування навичок роботи з хоровими й інструментальними колективами;
- інтеграцію традиційних і сучасних педагогічних технологій;
- виховання комунікативних, організаційних та креативних якостей, необхідних у професійній діяльності.

Позитивним є те, що програма враховує сучасні тенденції в освіті — компетентнісний підхід, міждисциплінарність, практико-орієнтованість, використання інформаційно-комунікаційних технологій. Важливим є й акцент на формуванні педагогічної культури, любові до національних мистецьких традицій і водночас відкритості до світових освітніх практик.

Освітня програма є актуальною та відповідає сучасним вимогам мистецької і педагогічної освіти. Вона забезпечує поєднання ґрунтовної

музично-теоретичної, виконавської та психолого-педагогічної підготовки, спрямована на формування професійних компетентностей майбутнього вчителя музичного мистецтва. Програма вирізняється інтеграцією традиційних і сучасних методик, практико-орієнтованим змістом та високим рівнем науково-методичного забезпечення, що дозволяє готувати конкурентоспроможних фахівців у галузі музично-педагогічної освіти.

Декан факультету музичного мистецтва
Рівненського державного гуманітарного
університету
доктор педагогічних наук, професор



Ярослав СВЕРЛЮК

